



МАОУ «СОШ №32 им. Г. А. Сборщикова» г. Перми

МБУ СП «Киокушинкай» г. Перми



СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ СП  
«Киокушинкай» г. Перми

/ К. Г. Анкудинов /



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 368/п от 30.08.2021

Директор МАОУ «СОШ №32  
им. Г. А. Сборщикова» г. Перми

/ А. М. Гликсон /

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Волшебный мир оригами»**

**(1 – 2 класс)**

**Составитель: Панькова Т. В.,  
воспитатель ГПД,  
1 квалификационная категория**

Пермь 2021

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность учащихся образовательных учреждений объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности), в которой возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В базисном учебном плане общеобразовательных учреждений Российской Федерации в числе основных направлений внеурочной деятельности выделено спортивно – оздоровительное направление.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

#### **Оригами:**

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;

- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

#### **Цель программы:**

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

##### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 2 года – полный курс обучения детей в начальной школе (72 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

#### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### ***Обучающийся научится:***

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

##### ***Учащиеся смогут:***

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнёра;

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учётом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

<b>К концу обучения обучающиеся должны</b>	
<b>знать</b>	<b>уметь</b>
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

**Учебно- тематический план  
1 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Тема	Количество во часов	В том числе на:		
			Практические занятия	Экскурсии	Проекты. исследования
1	Знакомство с оригами	1	1		
2	Квадрат-основная фигура оригами	4	3		1
3	Базовая форма «Треугольник»	6	5	1	
4	Базовая форма «Воздушный змей»	5	4		1
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	5	4	1	
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	4		
7	Базовая форма «Конверт»	3	3		
8	Цветы к празднику 8 марта	3	2		1
9	Впереди - лето!	2	1		1
10	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	3	2		1
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

**Содержание программы  
1 класс (36 часов)**

№ п/п	Тема урока	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомств	1 ч.	1. Знакомство с	Познавательные

	<b>о оригами</b>		видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	- формулирование познавательной цели; <b>Личностные</b> - мотивация учения; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
<b>2</b>	<b>Квадрат – основная форма оригами</b>	4 ч.	1. Знакомство с понятием «базовые формы». 2. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). 3. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. 4. <b>Исследование:</b> Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	<b>Познавательные</b> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <b>Личностные</b> - самоопределение;
<b>3</b>	<b>Базовая форма: «Треуголь ник»</b>	6 ч.	1. Простой цветок. 2. Лиса и заяц.. 3. Яхта и паролод. 4. <b>Экскурсия:</b> «Наблюдения за птицами». 5. Синица и снегирь. 6. Снежинка.	<b>Познавательные</b> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;
<b>4</b>	<b>Базовая форма: «Воздуш ый змей»</b>	5 ч.	1. Кролик и щенок. 2. Курочка и петушок. 3. Сова. 4. <b>Проект:</b> Сказочные птицы. 5. Композиция «Домашние птицы на лужайке».	
<b>5</b>	<b>Базовая форма: «Двойной треугольн ик»</b>	5 ч.	1. <b>Экскурсия:</b> В кабинет биологии. 2. Рыбка и бабочка. 3. Головастик и жук. 4. Лилия. 5. Кусудама.	
<b>6</b>	<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	4 ч.	1. Жаба. 2. Яхта. 3. Композиция «Островок в пруду». 4. Кимоно.	
<b>7</b>	<b>Базовая</b>	3 ч.	1. Паролод	

	<b>форма «Конверт»</b>		2. Кит. 3. Композиция «В море».	
<b>8</b>	<b>Цветы к празднику 8 Марта</b>	3 ч.	1. <b>Проект:</b> Легенды о цветах 2. Нарцисс. 3. Поздравительная открытка.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p>- поиск и выделение информации;</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- умение точно выражать свои мысли;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и прогнозирование;</li> <li>- контроль;</li> <li>- коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Вперед – лето!</b>	2 ч.	1. Разные виды корабликов. 2. Соревнования «Гонки на столе».	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- оценка действий партнера;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственно- этическое оценивание;</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Итоговые занятия. Оформление выставочных работ</b>	3 ч.	1. <b>Проект:</b> Моя лучшая поделка. 2. Путешествие квадратика. 3. Выставка работ, изготовленных в течение года.	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- оценка;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение;</li> </ul>

**2 год обучения  
(36 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе на:		
			Практические	Экскурсии	Проекты.

			занятия		исследования
1	Вводные занятия. Повторение пройденного материала	2	1		1
2	Простые базовые формы оригами	3	3		
3	Осенние композиции	3	2	1	
4	Базовая форма «Треугольник»	3	3		
5	Базовая форма «Воздушный змей»	2	2		
6	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	2		
7	Базовая форма «Двойной квадрат»	3	2		1
8	Базовая форма «Конверт»	3	3		
9	Базовая форма «Рыба»	4	3		1
10	Базовая форма «Дверь»	4	4		
11	Поздравительная открытка к празднику 8 марта	3	3		
12	Итоговое занятие	2	2		
13	Оформление выставочных работ	2	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

**Содержание программы  
2 класс (36 часов)**

№ п/п	Тема урока	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	<b>Вводные занятия. Повторение пройденного материала</b>	2 ч	1. Повторение правил техники безопасности. 2. Конструирование по замыслу.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; <b>Личностные</b> - мотивация учения; - смыслообразование; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - контроль, оценка; <b>Регулятивные</b>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование;</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
2	<b>Простые базовые формы оригами</b>	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кленовый лист.</li> <li>2. «Сложи по образцу».</li> <li>3. Коробочка.</li> </ol>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование;</li> <li>- анализ;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
3	<b>Осенние композиции</b>	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия в парк.</li> <li>2. Осеннее дерево.</li> <li>3. Осенний цветок.</li> </ol>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- смыслообразование;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка вопросов;</li> <li>- планирование;</li> <li>- контроль и коррекция;</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание;</li> <li>- волевая саморегуляция;</li> </ul>
4	<b>Базовая форма: «Треугольник»</b>	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домик.</li> <li>2. Гриб.</li> <li>3. Ракета.</li> </ol>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учения;</li> <li>- нравственно-этическое оценивание;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>
5	<b>Базовая форма: «Воздушный змей»</b>	2 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лебедь.</li> <li>2. Утка с утёнком.</li> </ol>	
6	<b>Базовая форма: «Двойной треугольник»</b>	2 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экзотическая рыбка.</li> <li>2. Тюльпан.</li> </ol>	
7	<b>Базовая форма: «Двойной квадрат»</b>	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Проект:</b> «Аквариум».</li> <li>2. Золотая рыбка.</li> <li>3. Краб.</li> </ol>	
8	<b>Базовая форма: «Конверт»</b>	3 ч.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабочка.</li> <li>2. Коробочка.</li> </ol>	

			3. Конверт с сердечком.	- планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка;
9	<b>Базовая форма: «Рыба»</b>	4 ч.	1. <b>Проект:</b> «Кто живет на льду». 2. Пингвин. 3. Морской котик. 4. Композиция «Животные Арктики».	<b>Регулятивные</b> - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка
10	<b>Базовая форма: «Дверь»</b>	4 ч.	1. Мышь. 2. Поросёнок. 3. Барашек. 4. Композиция «Животные на лугу».	- волевая саморегуляция;
11	<b>Поздравительная открытка к празднику 8 Марта</b>	3 ч.	1. Цветок. 2. Оформление поздравительной открытки. 3. Конкурс «Я люблю свою маму».	<b>Познавательные</b> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <b>Коммуникативные</b> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <b>Регулятивные</b> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <b>Личностные</b> - нравственно-этическое оценивание;
12	<b>Итоговые занятия. Оформление выставочных работ</b>	4 ч.	1. Бабочка на цветке. 2. Выставка работ, изготовленных в течение года.	<b>Познавательные</b> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <b>Коммуникативные</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли; <b>Регулятивные</b> - целеполагание; - оценка; <b>Личностные</b> - самоопределение;

## Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

### 1. Учебная и методическая литература.

Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>

Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012

Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002

**2. Материал.**

Офисная цветная бумага.

Специальная бумага для оригами.

Квадратные цветные стикеры.

Клей.

Ножницы.

Тетрадь для наклейки готовых образцов.

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Презентации, созданные учителем.

**4. Наглядные пособия.**

Самодельные наглядные пособия.

**5. Технические средства обучения.**

Мультимедийный проектор.

**6. Учебно-практическое оборудование.**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Экспозиционный экран.